

MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV

SECȚIA ARTĂ

Raport de activitate pe anul 2009  
 Secția Artă

I. Cercetare științifică

- A. Documentare întreprinsă în colecția muzeului, cercetare de teren, colecții particulare, Arhivele Statului Brașov, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, Arhiva parohiei Honterus Brașov, Biblioteca Academiei București, Biblioteca Central Universitară București.

Nr. crt.	Material studiat	Locația	Responsabil
1.	Material documentar referitor la arta plastică brașoveană din secolul trecut – Artiști Brașoveni Uitați – continuarea cercetării.	Arhivele Statului Brașov Biblioteca Județeană „George Barițiu” Biblioteca Academiei București Biblioteca Central Universitară București	Radu Popica
2.	Documentare expoziție și catalog Mattis-Teutsch, artist al avangardei.	Colecția muzeului	Radu Popica Anca Maria Zamfir
3.	Documentare expoziție și catalog Arthur Coulin.	Arhivele Statului Brașov, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, Arhiva parohiei Honterus Brașov	Radu Popica
4.	Gravură din colecția Muzeului de Artă Brașov – continuarea cercetării.	Colecția muzeului	Anca Maria Zamfir

5.	Arhitectura Braşovului în secolul al XIX-lea continuarea cercetării.	Cercetare de teren	Anca Maria Zamfir
6.	Arhitectura 1900 din Braşov - continuarea cercetării Studiu de caz: clădirea Asociației Meseriaşilor din Braşov .	Cercetare de teren	Anca Maria Zamfir
7.	Cercetare și documentare în vederea realizării expoziției și a catalogului Adrian Timar „FOG – film, obiect gravură”.	Colecții particulare	Anca Maria Zamfir
8.	Documentare studiu Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Braşov (1800-1914).	Colecția muzeului	Radu Popica
9.	Documentare studiu „Arta în slujba propagandei – realismul socialist în arta plastică braşoveană (1944-1964)”.	Arhivele Statului Braşov, Biblioteca Judeţeană „George Bariţiu” Braşov,	Radu Popica

#### B. Studii și articole științifice.

Nr. crt.	Studiu	Publicația	Responsabil
1.	Arta în slujba propagandei – realismul socialist în arta plastică braşoveană (1944-1964).	În curs de apariție în revista „Țara Bârsei”, editată de Muzeul „Casa Mureşenilor” Braşov.	Radu Popica
2.	Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Braşov (1800-1914).	Brukenthal Acta Musei IV.2, Sibiu, 2009, pp. 473-490.	Radu Popica
3.	Arthur Coulin și centrul artistic braşovean (1901-1908).	Catalogul expoziției Arthur Coulin, <a href="http://www.muzeulartabv.ro">www.muzeulartabv.ro</a> .	Radu Popica
4.	Femeia păcătoasă și reprezentarea ei în artă.	În curs de publicare anuarul Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Deva, Sargeția	Anca Maria Zamfir
5.	Modelul de educație burgheză. Normele și încălcarea lor.	Prezentare Simpozion Țara Bârsei	Anca Maria Zamfir

6.	Atitudini față de centrul istoric al Brașovului în ultimii 150 de ani.	În curs de publicare în volumul Monumentul. Traditie și viitor, Iasi.	Anca Maria Zamfir
7.	Capitolele I – II, în Anca Maria Zamfir, Gruia Hilohi, „Brașov. Un secol de arhitectură (1885 - 1984)”.	Studiu realizat în cadrul proiectului cultural Arhitectura secolului XX la Brașov finanțat de Ordinul Arhitecților din România, Brașov, 2009.	Anca Maria Zamfir

**B. Participări la simpozioane și sesiuni de comunicări științifice.**

Nr. crt.	Simpozion/sesiune	Organizator	Perioada	Responsabil
1.	Sesiunea de Comunicări a Istoricilor de Artă, ediția a II-a, organizată de Catedra de Istoria Artei.	Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca	15-16 mai 2009	Radu Popica
2.	Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ed. a VIII-a	Consiliul Județean Brașov, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov.	7 – 8 mai 2009	Anca Maria Zamfir
3.	Sesiunea științifică a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva .	Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.	11 – 13 iunie 2009	Anca Maria Zamfir
4.	Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și viitor”	Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Academia Oamenilor de Știință din România – filiala Iași,	1 – 4 octombrie 2009	Anca Maria Zamfir

		Institutul Național al Monumentelor Istorice, Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, Uniunea Națională a restauratorilor de Monumente Istorice, Primăria Municipiului Iași		
--	--	---	--	--

## II. Activitatea expozițională și publicistică

### A. Activitatea expozițională

Pe parcursul anului 2009 au fost organizate un număr de 8 expoziții temporare. În vederea organizării acestor expoziții, personalul științific al Secției Artă a întocmit proiecte de expoziție, devize estimative, a elaborat tematica de expoziție și a realizat panotarea expozițiilor (în funcție de responsabilitățile atribuite prin Programul acțiunilor culturale pe anul 2009). De asemenea, s-au realizat materiale informative și auxiliare (pliante, roll-up, panouri) și s-a asigurat mediatizarea expozițiilor (afișele, invitații, bannere, comunicate de presă, materiale website). Expoziția Mattis-Teutsch, artist al avangardei a fost itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu în perioada 15 iulie – 6 septembrie 2009. Documentarea fotografică și video a fost asigurată de Răzvan Precup – fotograf.

	Expoziția	Perioada	Număr de vizitatori	Responsabil
1.	Colecția de grafică	01.01 – 18.01.2009	958 (parțial)	Radu Popica Anca Maria Zamfir
2.	Constantin Brâncuși, fotograf	21.01 - 15.03.2009	1708	Radu Popica
3.	Plugor Sandor	18.03 - 03.05.2009	781	Bartha Arpad
4.	Mattis-Teutsch, artist al avangardei	08.05 - 05.07.2009	681	Radu Popica Anca Maria Zamfir
5.	Peisajele depărtării	09.07 - 09.08.2009	387	Radu Popica
6.	Adrian Timar	12.08 - 06.09.2009	156	Anca Maria Zamfir
7.	Brassai – 110	09.09 - 15.11.2009	1206	Bartha Arpad
8.	Arthur Coulin	20.11.2009 - 14.02 2010	170 (parțial)	Radu Popica

Personalul Secției Artă a asigurat permanent securitatea bunurilor culturale expuse în cadrul expozițiilor temporare și permanente, precum și menținerea curățeniei în spațiile expoziționale. Expoziția permanentă a fost actualizată permanent.

#### B. Activitatea publicistică

Pe parcursul anului 2009 personalul științific al Secției Artă a participat la elaborarea cataloagelor de expoziție prevăzute în Programul acțiunilor culturale pe anul 2009 (în funcție de responsabilitățile atribuite prin Programul acțiunilor culturale pe anul 2009). Documentarea fotografică a fost asigurată de Răzvan Precup – fotograf.

	Expoziția	Catalog	Responsabil
1.	Plugor Sandor	Plugor Sandor	Bartha Arpad
2.	Mattis-Teutsch, artist al avangardei	Mattis-Teutsch, artist al avangardei	Radu Popica Anca Maria Zamfir
3.	Adrian Timar	Catalog Adrian Timar FOG - "Film - Obiect - Gravură"	Anca Maria Zamfir
4.	Arthur Coulin	Arthur Coulin	Radu Popica

### III. Activități cu publicul

Pe parcursul anului 2009 personalul științific al Secției Artă a conceput, organizat și a asigurat îndrumarea vizitatorilor în cadrul următoarelor programe educative și evenimente:

1. Programul educativ Colecția de grafică, ghidaj tematic, prezentări multimedia, activități educative practice, 01 – 21.01.2009 – concepție și realizare Radu Popica și Anca Maria Zamfir.
2. Programului de vizitare organizat de Grupul de Inițiativă „Corona” Brașov – îndrumare și coordonare - Radu Popica și Anca Maria Zamfir.

3. Noaptea Muzeelor 2009, 16 mai 2009, organizare și coordonare Radu Popica.
4. Concursul de artă plastică „Brașov, orașul meu”, 1 iunie 2009, responsabil Bartha Arpad.

#### IV. Evidența patrimoniului muzeal

	Activitatea	Responsabil
1.	Întreținerea permanentă și am actualizarea aplicației Aceso 2000 - DOCPAT	Radu Popica
2.	Verificarea și completarea datelor în fișele de evidență introduse în DOCPAT.	Radu Popica
3.	FAE gravură și Hans Mattis Teutsch	Anca Maria Zamfir
4.	Fotografierea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal în vederea întocmirii fototecii muzeului.	Răzvan Precup

#### V. Promovarea și mediatizarea activității muzeului

Pe parcursul anului 2009 personalul Secției Artă a asigurat activitatea de promovare și mediatizare a activității muzeului:

- întocmirea materialelor pentru mass-media (comunicate de presă, mape de expoziție) – responsabil Radu Popica, documentație fotografică – Răzvan Precup;
- întocmirea materialelor de promovare și asigurarea coordonării parteneriatelor media - responsabil Radu Popica;
- coordonarea realizării materialelor de promovare a expozițiilor (afișe, invitații, bannere) - în funcție de responsabilitățile atribuite prin Programul acțiunilor culturale pe anul 2009;
- coordonarea distribuirii amplasării materialelor promoționale pentru expozițiile temporare – responsabil Radu Popica;

- întreținerea și actualizarea permanentă a website-ului – responsabil Radu Popica – responsabil, documentație fotografică și video – responsabil Răzvan Precup.

## VI. Perfecționare profesională

Nr. crt.	Denumire curs	Locul de desfășurare	Perioada	Angajat
1.	DTP Designer	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București	16 februarie – 6 martie 2009	Radu Popica
2.	Manager proiect	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București	16 februarie – 6 martie 2009	Răzvan Precup

ȘEF SECȚIE ARTĂ  
Radu Popica